

Palotai úti esték

2019/12/10

Az FMPSZ Székesfehérvári Tagintézményének Palotai úti telephelyén hagyományosan megrendezésre kerül a 2019/2020-es tanévben is a „Palotai úti esték” programsorozat. Ebben az időszakban 4 alkalommal szervezünk meg különböző témákban a mindennapi munkánkat is érintő pedagógiai, gyógypedagógiai, pszichológiai kérdéseket feldolgozó előadásokat. A célja az estéknek, hogy elgondolkozzunk, beszélgessünk, tapasztalatot cseréljünk, rávilágítsunk egy-egy területen belüli problémás, fontos mozzanatokra. Ezen alkalmakra szeretettel várunk bármely korosztállyal foglalkozó pedagógusokat, gyógypedagógusokat, pszichológusokat, védőnőket, kisgyermeknevelőket, szülőket. Így lehetőségünk lehet kis csoportosan egy-egy téma megismertetésére, feltárására, figyelem felhívásra, megoldási módok bemutatására, tapasztalatok megbeszélésére, sőt eszközök, helyzetek gyakorlati kipróbálására is. Decemberben Mesélj, hiszen a mese ajándék címet viselte.

Az előadás első felében a mesét vettük górcső alá.

A mese az irdalom egyik legősibb műfaja bővelkedik izgalmas kalandokban, s meglepő akadályok teszik fordulatosá, érdekessé.

A meseirodalom két nagy csoportot különböztet meg

- népmese
- műmese

A két mesetípus között lévő különbség, ami meghatározza azt, hogy melyik mese kinek való, és azt hogy egy aktuális témát, hogy dolgoz fel. A mese morfológiájának körbejárásával az volt a célom, hogy a hallgatók megérezzék a mesében rejlő számtalan lehetőséget.

A következőkben magát a mesét hallgató személyt beszéltük át.

Tudjuk, hogy a gyermek és a mese kapcsolata elképzelhetetlen egymás nélkül, legyen az népmese vagy műmese. Az identifikációs útkeresés egyik legcsodálatosabb eszköze.

Ahhoz azonban hogy tudjuk, melyik korosztálynak mit meséljünk, ismernünk, kell a gyermeki gondolat, képzelet fejlődését, alakulását. Így a mese személyiségformáló hatása is világossá válik.

A harmadik területben a korosztály meséit néztük meg.

Ahhoz hogy a mese igazán kifejtése személyiségformáló erejét ismernünk kell melyik korosztálynak milyen mese való

Végül, de nem utolsó sorban a mesével játszani is lehet.

A mese és a drámapedagógia eszközeivel igazi varázslatokat lehet elérni.

