

„Okos Hans”

...avagy a pedagógusok kommunikációs eszköztárának használata

Illés Györgyi Terézia 2018.

1. Indukció- aktualizáció:

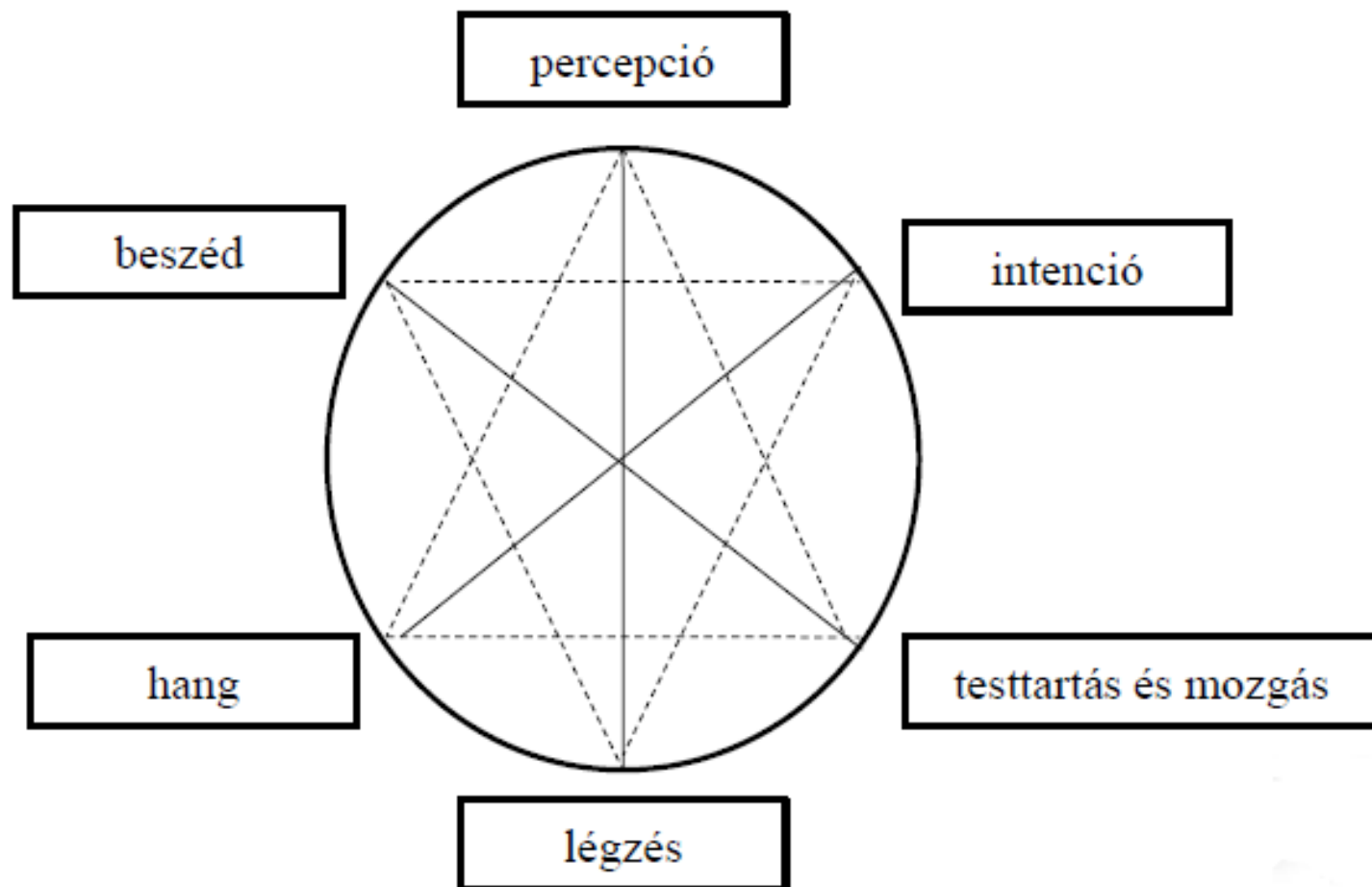
- Tradicionális technikák a pedagógiában
- Digitalizáció kontra élő műfajok
- Kommunikációs távolságok
- Automatizmusok
- Szükségletek
- Terápia- centrikus megközelítés
- Kifinomultabb technikák
- A kommunikáció 2(?) útja

2. Produkció

2.1. A verbális kommunikáció

- Hangadás
- Komplex rendszer
- A személyiség kifejeződése
- Belső összefüggések tükröződése
- Visszahat a személyiségre (változás)
- Lényege a rezgés (levegő nyomása, izomtónus)
- Probléma: csökken a hangzás élettelisége

3. Hangfunkció kör



4. Intenció

- A kifejezés valódi szándéka
- A percepció és intenció közötti konfrontáció és döntés
- Túl sok inger, túl kevés inger
- Egyénreszabottság
- „Minden mindennel összefügg!” (holisztikus szemlélet)

5. Beszédtechnika

- Beszédtechnika és ön- reflektivitás
 - Hanghigiéné
- A hangadás zavarai:
- Hiperfunkcionális diszfónia (túlterhelés: túlzott levegőnyomás, a hangajkak izomtónus- egyensúlya megbomlik)
 - Hipofunkcionális diszfónia (csökkent tónus, pszichoszomatikus tényezők)
 - (rekeszfunkció, testtartás, légzéstechnika, autogén tréning)

6. Nemverbális kommunikáció

- Emblémák (szótári definícióval megadható gesztus)
- Szemléltetők (kíséri a beszédet)
- Érzelemmutatók (arckifejezés alakzatok)
- Szabályozók (szituációhoz illeszkedő)
- Alkalmazkodók
- Paranyelv: hangtulajdonságok:
hangmagasság, ritmus, tempó, a képzés,
rezonancia, intenzitás

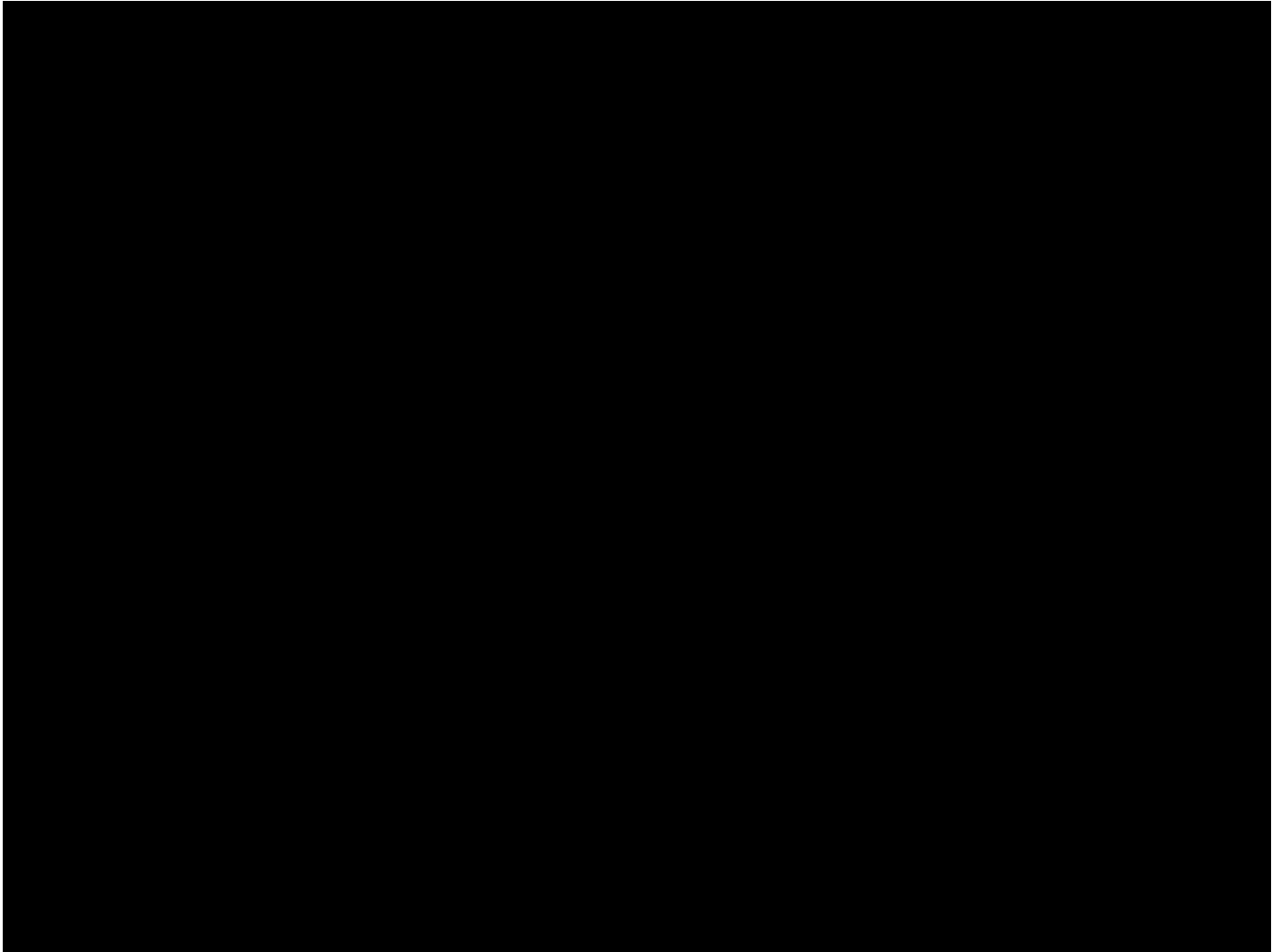
7. Szcéna

- Kivetítés
- Magunkrafigyelés
- ETTE
 1. Elérendő cél
 2. Többiek
 3. Taktikák
 4. Elvárások
- A MÁSIK
 - Hatáskereszközök
 - Tudatos szituáció-alakítás

„Viceskedők”

„Ne féljete!
Uraljátok a pillanatot!
Ha ti irányítotok, akkor a káosz körülöttetek
lesz, nem bennetek.
Értettétek?”

(Viceskedők 2015. R.: Jason Bateman
Fsz.: Nicol Kidman
Jason Bateman



Felhasznált irodalom:

- Evemarie Haupt: Hangterápia Elméletben és gyakorlatban (Holnap Kiadó, 2006)
- Herbszt Mária: Tanári beszédmagatartás (Szegei Egyetemi Kiadó, 2010.)
- Knapp, M.L.: A nemverbális kommunikáció (In: Derényi A.: Kommunikációs tanulmányok, Bp. 2002.)
- Robert Cohen: A színészmesterség alapjai (Jelenkor Kiadó, 1998.)
- E. Skiera: Az antropológiai pedagógia alapvonásai (ELTE, Bp. 1994.)
- Dalfutár: Asziszem- Wolf Kati (Palya B.-Kemény Zs.) Forrás: youtube.com